

Yararlanılan Kaynaklar

1. "1265 Kilometreden 337 Kilometreye İnen Hat: Şark Demiryolları", Kent ve Demiryolu, 21 Ekim 2021, <https://kentvedemiryolu.com/1265-kilometreden-337-kilometreye-inen-hat-sark-demiryolları/>
2. Abdullah Bozdemir, "1939 Erzincan Depremi'nde Dört Can Kurtaran Kütahyalı Recep'in Hazin Hikayesi", Erzincan Nostalji, <https://www.erzincannostalji.com/2020/12/26/1939-erzincan-depreminde-dort-can-kurtaran-kutahyalı-recepin-hazin-hikayesi/>
3. Ali Ulvi Özdemir, "İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Serteller ve Tan Gazetesi 1939-1945", Ankara Üniversitesi Türk İnkılap Tarihi Enstitüsü Atatürk Yolu Dergisi, S 49, Bahar 2012, s. 179-216.
4. Behçet Necatigil, Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü, Sayfa 234.
5. Çetin Altan, "Uzaklardan çok uzaklardan, uzaklara çok uzaklara...", Milliyet, 13 Kasım 2013, <https://www.milliyet.com.tr/yazarlar/cetin-altan/uzaklardan-cok-uzaklardan-uzaklardan-uzaklara-cok-uzaklara-1791185>
6. Erkan Serçe, "İzmir'in Unutulan Gazetesi: Havadis", İzmir Araştırmaları Sempozyumu, <https://www.yuzkurultay.com/bildiridetay-137>
7. "Gazeteci Naci Sadullah Daniş vefat etti", Milliyet, 28 Ağustos 1975, Sayfa 1, 10.
8. Haldun Taner, Bütün Düz Yazıları 4, Ölürse Ten Ölür Canlar Ölesi Değil, Bilgi Yayınevi, Sayfa 136-137, 177-179
9. İsmet Kabağaçlı Noonan, Halikarnas Balıkçısı'nın Kızından Anılar Akın Akın, Bilgi Yayınevi, 4. Baskı, Haziran 2023, Sayfa 54, 57-60, 61, 69, 70, 215-216, 278, 283-285, 297.
10. Kemal Sülker, Anılara Yolculuk, Yazko Yayınları, İstanbul 1983.
11. Kemal Sülker, "Naci Sadullah ve Sarı Naci", Yazko Edebiyat Dergisi, Ağustos 1981, Sayı 10, Sayfa 60-67.
12. Melike Sönmezer, "Serdar Soydan'la Lütfen Alkışlamayın" dair Giderek toksikleşen, iki tarafa da zarar veren bir aşk ilişkisi", <https://www.k24kitap.org/serdar-soydanla-lutfen-alkislamayina-dair-giderek-toksiklesen-iki-tarafa-da-zarar-veren-bir-ask-iliskisi-5724>
13. Murat Yalçın (Editör), Tanzimattan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi Cilt 2, K-Z, YKY, Sayfa 730.
14. Mustafa Özcan, "Sadullah Daniş'in Gözüyle Halikarnas Balıkçısı ve Sünger Avcıları", Şehrin Hafızası, Cilt 4, Sayı 21, 7 Ekim 2022, Sayfa 328-334
15. Muzaffer Oruçoğlu, "Uşşakizadeler (Aydınlanmış Bir Osmanlı Komprador Ailesi)", <https://muzafferorucoglu.wordpress.com/2023/11/10/ussakizadeler-aydinlanmis-bir-osmanli-komprador-ailesi/>
16. Naci Sadullah Daniş, 01) <https://www.biyografi.net/kisi-naci-sadullah-danis-1473>
02) <https://teis.yesevi.edu.tr/madde-detay/naci-sadullah>
03) Oktay Aras Kitaplığı, <https://www.oktayaras.com/naci-sadullah-danis/tr/29375>
<https://www.biyografya.com/tr/biographies/naci-sadullah-danis-752e3475>
04) "Akbaba'ya Uygun Yönleri, Anıları ve Nükteleri ile Tanıdığım Meşhurlar, Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir)",
05) "Selami İzzet: "En kuvvetli şair Mehmet Akif, Nazım Hikmet ve Behçet Kemal...", Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/selami-izzet-en-kuvvetli-sair-mehmet-akif-nazim-hikmet-ve-behçet-kemal/>

- 06) **"Hüseyin Cahit: "Ben yine Nedim'i okumaktan kendimi menedemiyorum."**, Sanat Kritik, <http://sanatkritik.com/eski/anket/huseyin-cahit-ben-yine-nedimi-okumaktan-kendimi-menedemiyorum/>
- 07) **"Peyami Safa: Benden bir tek isim istediğin, zaman en beğendiğim yaratıcı olarak size vereceğim büyük isim yalnız Allah'tır."**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/peyami-safa-benden-bir-tek-isim-istediginiz-zaman-en-begendigim-yaratici-olarak-size-verecegim-buyuk-isim-yalniz-allahtir/>
- 08) **"Suat Derviş: "Samimi olmamı istiyorsan söyleyeyim, en kuvvetli romancı benim."**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/suat-dervis-samimi-olmami-istiyorsan-soyleyeyim-en-kuvvetli-romanci-benim/>
- 09) **"Hüseyin Cahit Yalçın"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/huseyin-cahit-yalcin/>
- 10) **"Halit Ziya Uşaklıgil"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/halit-ziya-usakligil/>
- 11) **"Reşat Nuri Anlatıyor"**, Yedigün, No.126, Sayfa 14-15.
- 12) **"Orhan Seyfi: "Bu çocuklar, dillerinin dunkü tarihini bile bilmiyorlar!"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/orhan-seyfi-bu-cocuklar-dillerinin-dunku-tarihini-bile-bilmiyorlar/>
- 13) **"Ahmet Refik: "Bence en üstün şair Yahya Kemal'di. Fakat Nazım Hikmet onu tahtından indiriyor."**, Sanat Kritik, <http://sanatkritik.com/eski/anket/ahmet-refik-bence-en-ustun-sair-yahya-kemaldi-fakat-nazim-hikmet-onu-tahtindan-indiriyor/>
- 14) **"Faruk Nafiz: "Reşat Nuri'nin en kuvvetli romancı olduğuna kaniyim"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/faruk-nafiz-resat-nurinin-en-kuvvetli-romanci-olduguna-kaniyim/>
- 15) **"Halit Ziya: "Bize türlü lezzet, türlü türlü zevk ufukları açan büyüklere karşı haset ve husumetle değil, hürmet ve şükranla mütehasstık"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/halit-ziya-bize-turlu-lezzet-turlu-turlu-zevk-ufuklari-acan-buyuklere-karsi-haset-ve-husumetle-degil-hurmet-ve-sukranla-mutehasstik/>
- 16) **"Şükufe Nihal: "Bence en kuvvetli romancı Halide Edip'tir."**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/sukufe-nihal-bence-en-kuvvetli-romanci-halide-ediptir/>
- 17) **"Ercüment Ekrem: "Benim ruhumu en çok okşayan Yahya Kemal'dir."**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/eski/anket/ercument-ekrem-benim-ruhumu-en-cok-oksayan-yahya-kemaldir/>
- 18) **"Nasıl Dolaştılar, Anadoluya Giden Ressamlarımız, Komik Sahnelerle Karşılaştılar, Fakat Çok Büyük Ümitlerle Döndüler"**, Tan, Demokrat İzmir, Sayfa 4.
- 19) **"Oğlu'nun, kardeşinin, yaşayan zeybeklerin anlattıklarına göre Demirci Efe, Cepkenliler, Demirci Efenin sağ kolunu kestik!"**,
- 20) **"Gözlerini Kaybeden İdmanlılar Şeyhi Faik Bey"**, Yedigün, No.60, Sayfa 7-11, Salt Araştırma, <https://archives.saltresearch.org/handle/123456789/22275>
- 21) **"Yusuf Ziya: En kuvvetli şair sorgusunun cevabı, ruhumun o günkü ihtiyacına göre şekil alır"**, Sanat Kritik Yayınları, <https://sanatkritik.com/eski/anket/yusuf-ziya-en-kuvvetli-sair-sorgusunun-cevabi-ruhumun-o-gunku-ihtiyacina-gore-sekil-alir/>
- 22) **"Nazım Hikmet: "En kuvvetli tabiri çok umumi!"**, Sanat Kritik, <https://sanatkritik.com/uncategorized/nazim-hikmet-en-kuvvetli-tabiri-cok-umumi/>
- 23) **"Bir Diğer Kitap"**, Katkı Aylık Fikir ve Sanat Dergisi 15.02.1971, Sayı 6, Sayfa: 17-21.

17. Nalan Seçkin, Musalladan Şöhrete Safiye Ayla, Bilgi Yayınevi, Birinci Basım Mayıs 1998, Ankara.

18. Nazım Hikmet, *Kan Konuşmaz (Naci Sadullah Daniş'in Açıklama Yazısıyla)*, Pınar Yayınevi, 1965.
19. "Nazım Hikmet'in şair 'tasnifi'ni çoğu şair beğenmeyecek", Gerçek Edebiyat, 07.03.2024, <https://www.gercekedebiyat.com/haber-detay/nazim-hikmetle-naci-sadullahin-yaptigi-iki-mulakat/11410>
20. Niyazi Erhan Patr (Emekli Tuğgeneral), *"Kurtuluş Savaşı Kahramanı İstihbaratçı Jandarma Yüzbaşı Mümin Aksoy (Gavur Mümin)"*, Yeni Aksaray Gazetecilik ve Matbaacılık Ltd. Şti., 05 Mart 2024.
21. Nuran Özlük, *"Matbuatta Necip Fazıl'ın Namık Kemal Kitabı Üzerine Tartışmalar"*, Toplum ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Yıl 2023, Sayı 11, Sayfa 81-105.
22. Ö. Faruk Huyugüzel, *İzmir Fikir ve Sanat Adamları 1850-1950*, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000, Sayfa 457-460.
23. Refik Durbaş, *"Yanlış istihbarat kurbanı..."*, 13 Ağustos 2015, Birgün Gazetesi, <https://birgun.net/makale/yanlis-istihbarat-kurbai-86675>
24. Samim Kocagöz, *Bu da Geçti Yahu*, Düşün Yayınevi, İstanbul, 1989, sayfa 134-135, 167-169
25. Serdar Soydan, *Lütfen Alkışlamayın*, Doğan Kitap, Nisan 2026, İstanbul.
26. Şadan Gökovalı, *"Halikarnas Balıkçısı'nın İzmir Yılları"*, KNK Dergisi, İlkbahar 2019, Sayı 39, sayfa 59-65.
27. "Yaşar Aksoy yazdı... İzmir Direnişi'nin simgesi: Gavur Mümin", 09.09.2020, <https://hyetert.org/2020/09/09/yasar-aksoy-yazdi-izmir-direnisinin-simgesi-gavur-mumin/>
28. Yusuf Ziya Ortaç, *Bir Varmış Bir Yokmuş, Portreler*, Akbaba Yayınevi, 2. Baskı, 1960, İstanbul.
29. Yusuf Ziya Ortaç, *Bizim Yokuş*, Akbaba Yayınları, 1966 İstanbul, Sayfa 292-293.